

Appel à candidatures pour une aide à la production photographique

Introduction

Créée par la banque en 2025, la Spuerkeess Foundation, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, a pour objet de favoriser l'inclusion sociale des jeunes, de promouvoir l'éducation financière au sens large et de valoriser le patrimoine artistique luxembourgeois, notamment à travers ses propres collections, dont un fonds d'œuvres photographiques d'Edward Steichen.

C'est dans ce contexte que la Spuerkeess Foundation lance un appel à candidatures pour une aide à la production photographique. Par cette action de mécénat, elle entend encourager et soutenir la production artistique au Luxembourg.

Aide à la production - Critères d'éligibilité

L'aide à la production doit permettre à un·e ou plusieurs artistes ou photographes luxembourgeois·e·s ou résidant au Luxembourg de réaliser une série ou un ensemble photographique à des fins d'exposition.

L'aide à la production est ouverte aux artistes et photographes qui peuvent témoigner d'une pratique régulière sur le plan national ou international. Elle s'adresse en priorité aux artistes émergent·e·s qui ont un lien fort avec la scène artistique locale.

Les productions bénéficiant de l'aide à la production devront être montrées dans le cadre d'une exposition personnelle ou collective endéans les 12 mois suivant son attribution, dans une institution publique ou privée au Luxembourg ou à l'étranger.

Le montant annuel total alloué par la Spuerkeess Foundation est de 30 000 € TTC, réparti sur deux sessions de 15 000 € TTC chacune. L'aide pourra être répartie sur plusieurs artistes.

Les critères d'appréciation

L'aide à la production sera attribuée par un jury en fonction des appréciations suivantes :

- Le parcours artistique de du/des candidat(s)
- La qualité artistique du projet
- La pertinence de la démarche artistique
- La cohérence du projet avec les moyens mis en œuvre pour sa réalisation

Le Jury

La présélection des candidatures se fait par un jury composé de membres du secteur culturel luxembourgeois. Il a comme mission d'évaluer chaque candidature en fonction de son éligibilité et de proposer au comité de gestion de la Spuerkeess Foundation les candidatures retenues pour l'attribution de l'aide financière sur la base des critères d'appréciation.

Le jury est composé de Paul Di Felice, curateur indépendant, président EMOP ; Sandra Schwender, Cité de l'image, Clervaux ; Sara Giuliattini, curateur indépendant, chargée de programmation à La Chambre, espace dédié à la photographie contemporaine, Strasbourg ; Xavier Canonne, Directeur Musée de la Photographie, Charleroi ; Eric Kerschen, Membre du Comité de Gestion de la Spuerkeess Foundation, Spuerkeess.

La décision du jury est sans appel. Il peut décider de ne pas attribuer de bourse, s'il estime que les candidatures soumises ne répondent pas de manière satisfaisante aux critères d'éligibilité et/ou d'appréciation.

Calendrier

Les candidatures pour la première session seront ouvertes du 30.04.2026 au 19.06.2026.

Comment participer à l'appel à candidatures ?

Les candidat·e·s soumettront un dossier de candidature comprenant les documents suivants (obligatoire) :

- Lettre de motivation du/des candidat(s)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/des candidat(s)
- Certificat de résidence
- un CV artistique détaillé du/des candidat(s) ;
- un portfolio témoignant de leur travail ;
- un descriptif du projet pour lequel l'aide est sollicitée ;
- une note d'intention décrivant le projet ;
- un budget prévisionnel
- un plan de financement prévisionnel qui fait mention des autres aides sollicitées ou obtenus, ainsi que le niveau de participation des partenaires éventuels (galeries, centres d'art, musées) dans la production.

Envoi des candidatures

Les dossiers de candidatures devront être envoyés par courriel à l'adresse :
spuerkeessfoundation@fdlux.lu

Les candidatures pour la première session seront ouvertes du **30.04.2026 au 19.06.2026**.